

Soixantième anniversaire des Supélec 63

Croisière sur le Rhin et la Moselle du 24 au 30 juin 2023

Lors de leur voyage au Pays basque en octobre 2021, les participants ont décidé de faire une croisière fluviale en 2023 pour fêter le 60^{ème} anniversaire de la Promo. Le choix s'est porté sur une croisière assez longue et facilement accessible proposée par Croisi Europe depuis Strasbourg en descendant le Rhin puis en remontant la Moselle. Le nombre de camarades intéressés s'est avéré suffisant pour que la privatisation d'un bateau de 80 passagers, en faisant appel à des camarades de promos voisines de Supélec et de Centrale, soit atteignable. L'appel aux autres promotions de 60 à 69 a été entendu, surtout par les Supélec, si bien que nous étions 78 et occupions toutes les cabines.

Le Lafayette

C'est un bateau très confortable équipé de fenêtres aux larges baies, aussi bien au pont supérieur qu'au pont principal.

L'accueil, le bar et la salle de restaurant se trouvent au pont supérieur. Le pont soleil était très prisé pendant la navigation, qui avait lieu surtout l'après-midi.

Nous avons bénéficié de l'excellent service des 24 membres d'équipage, maîtrisant parfaitement l'accueil, la navigation, l'hôtellerie et les repas pris tous à bord.

Notre croisière

Nous avons parcouru 400 km sur le Rhin et 200 sur la Moselle et traversé 17

écluses. Nous n'avons pas navigué sur le Neckar, les écluses étant fermées le dimanche, mais nous avons fait un aller-retour sur la Sarre d'une vingtaine de km.

D'une façon générale, les journées se déroulent en 3 parties :

- Le matin visites des villes et des châteaux organisées par Croisi Europe avec l'aide de guides locaux nous répartissant en 4 groupes d'une vingtaine de personnes. Deux cars étaient à notre disposition et nous ont ramenés ponctuellement pour le déjeuner, servi à table le plus souvent.
- L'après-midi à bord était libre avec des activités diverses organisées par certains de nos participants : bridge, chants, culture physique sur le pont soleil. N'oublions pas la pratique de la chaise longue et la contemplation des rives, souvent escarpées, de part et d'autre du Rhin et de la Moselle.
- La soirée, propice aussi aux échanges, commençait au bar où était présenté un diaporama de nos sorties et voyages depuis 2003, puis, après le dîner, nous avons bénéficié de nos propres conférences et de la soirée de gala de Croisi Europe.

Le rythme de ces journées a été fort apprécié, ainsi que l'avantage d'être un groupe homogène, les nouveaux venus ont eu plaisir à s'y intégrer.





Samedi 24 juin : Strasbourg, Mannheim

Les participants arrivés par le train à Strasbourg le jour même ont rejoint le reste du groupe au bateau à l'aide de navettes mises en place par Croisi Europe. L'accueil et l'installation ont été vivement faits, une partie de l'équipage ayant apporté son concours. Il était 17h, lorsque notre navigation vers Mannheim a commencé. Chacun a trouvé un message de bienvenue de la promo 63 et un badge, fort utile.

Tout le monde s'est retrouvé au bar avant le dîner. Les principaux membres de l'équipage se sont présentés, Claude Pavie s'est joint à eux pour accueillir le groupe et décrire brièvement le déroulement du voyage et les activités proposées pendant les temps libres. Lors du dîner, notre commissaire de bord, Isabelle, a réparti les participants entre les cars et les guides pour la visite

du lendemain matin, rituel auquel tout le monde s'est rapidement habitué. La navigation s'est prolongée pendant la soirée et la première partie de la nuit.

Dimanche 25 juin : Mannheim, Heidelberg, Rudesheim

Après un petit déjeuner au buffet très complet et pas uniquement « continental », il n'était que 8h30 quand les cars nous ont emmenés à Heidelberg, ancienne cité celte puis romaine, située sur les rives du Neckar et considérée comme le symbole du romantisme allemand. Dès notre arrivée, nous nous sommes dirigés vers le funiculaire montant au château. Cela nous a permis de précéder les nombreux groupes de touristes et de faire une visite au calme. Le château en grès rose, mentionné dès le XIIIe siècle, considéré en Allemagne comme le plus bel exemple de la Renaissance, fut la résidence des comtes palatins mais il a été détruit ou endommagé à plusieurs reprises, notamment par les Français en 1693. Devenu une majestueuse ruine, dont certains bâtiments ont toutefois été partiellement restaurés, il fut considéré au XIXe siècle comme le symbole du romantisme allemand par les peintres, les musiciens et les gens de lettres.





Le romantisme allemand

Il a commencé dans les années 1770 et a duré jusqu'au milieu des années 1850. Il est né en réaction au monopole de la philosophie de la raison des Lumières et au classicisme inspiré de l'Antiquité, d'inspiration très française. Les romantiques cherchent le monde perdu dans les contes, les légendes, les chansons populaires et le mysticisme médiéval. En littérature citons **Goethe** et Schiller, et Schubert en musique parmi tant d'autres sans parler du grand précurseur **Beethoven**.

On peut distinguer plusieurs périodes dans le romantisme :

- Le premier romantisme qui va de 1795 à 1804
- Le mouvement se poursuit jusqu'en 1815
- Enfin le romantisme tardif jusqu'en 1848 et même au-delà pour la musique jusqu'au début du XX^e siècle avec Mahler et Richard Strauss

Il faut noter que la naissance du romantisme n'est pas une exclusivité allemande. En littérature française en particulier on notera quelques précurseurs Jean-Jacques (Rousseau), Bernardin de St Pierre et surtout Chateaubriand. Goethe l'a parfaitement résumée dans cette citation '*Avec Voltaire c'est un monde qui finit, avec Rousseau c'est un monde qui commence.*



Nous avons ensuite rejoint notre bateau à Mannheim puis navigué sur le Rhin jusqu'à Rudesheim où, après le dîner, nous avons visité la fameuse Drosselgasse, moyennement animée en un dimanche soir. Certains ont prolongé la soirée dans une des guinguettes au pied du vieux carillon, l'orchestre entraînant et le café flambé à l'eau de vie de vin ont vu quelques couples se mêler aux danseurs.



Lundi 26 juin : Rudesheim, Cochem et la vallée du Rhin romantique

Les vignes sur les coteaux dominant Rudesheim et nous les avons parcourues en petit train touristique, avant d'arriver au musée inoubliable et unique en Europe, le « Siegfrieds Mechanical Museum » où sont rassemblés 350 instruments de musique mécanique. Ils sont fabriqués là depuis trois siècles et nous en avons vu fonctionner comportant des orgues et même des violons.



L'après-midi, le Lafayette a poursuivi sa course sur le Rhin romantique bordé de châteaux et aussi de nombreux vignobles situés sur des pentes parfois abruptes. Nous n'avons pas manqué de contempler le très célèbre et légendaire **'Rocher de la Lorelei'** qui a inspiré de nombreux artistes : peintres, compositeurs et écrivains dont **Gérard de Nerval** qui était tombé amoureux du site et de ses environs ; il a d'ailleurs écrit en 1852, « Lorely, souvenirs d'Allemagne » :

*Mon cœur, pourquoi ces noirs présages ?
Je suis triste à mourir.
Une histoire des anciens âges
Hante mon souvenir.*

*Déjà l'air fraîchit, le soir tombe,
Sur le Rhin, flot grondant ;
Seul un haut rocher qui surplombe
Brille aux feux du couchant.*

*Là-haut, des nymphes la plus belle
Assise, rêve encore ;
Sa main, où la bague étincelle
Peigne ses cheveux d'or.*

*Le peigne est magique. Elle chante,
Timbre étrange et vainqueur,*

*Tremblez, fuyez ! La voix touchante
Ensorcelle le cœur.*

*Dans sa barque, l'homme qui passe,
Pris d'un soudain transport,
Sans le voir, les yeux dans l'espace,
Vient sur l'écueil de la mort.*

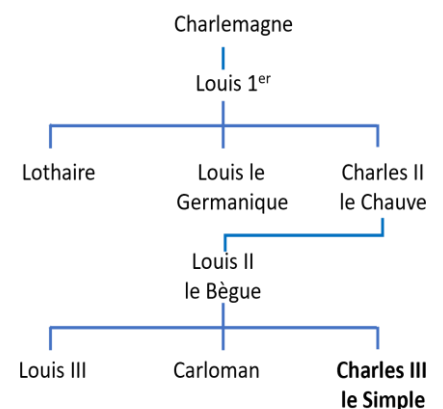
*L'écueil brise, le gouffre enserre,
La nacelle est noyée,
Et voilà le mal que peut faire
Lorelei sur son rocher.*

Gérard de Nerval



A hauteur de Coblenz, notre bateau s'est ensuite engagé sur la Moselle, passant à côté de la colossale statue équestre de Guillaume 1^{er}, pour atteindre Cochem le soir.

Comme nous étions proches d'Aix-la-Chapelle, après dîner, notre ami Jean Edouard Lebout nous a fait un exposé très intéressant sur le Roi carolingien Charles III le Simple dont on retient, en 911, le célèbre traité de Saint Clair-sur-Epte avec le chef normand Rollon qui a mis fin définitivement aux invasions des Vikings. Rollon acquiert alors ce qui est maintenant la Haute-Normandie et étendra son territoire au Sud par la suite.



Un petit cocorico car le descendant de Rollon le duc de Normandie, Guillaume le Conquérant par sa victoire à Hastings sur les Anglais en 1066 a introduit le français à la Cour d'Angleterre !

Mardi 27 juin : Cochem, Trèves

C'est en minibus que nous sommes montés au château de Cochem. Bâti à l'origine en l'an mil, sur une colline qui domine d'une centaine de mètres la Moselle, il est devenu la propriété des Princes Electeurs puis des archevêques de Trèves. Détruit par les troupes françaises de Louis XIV, occupé par les troupes napoléoniennes, il fut reconstruit dans les années 1870 en style néogothique par Louis Ravené, un industriel prussien. Confortable, le château, aux nombreuses tourelles coiffées de clochetons, offre de belles perspectives sur la vallée. En descendant en ville, nous avons pu admirer de belles maisons à colombages à toits d'ardoise.



Nous avons ensuite repris notre navigation, admirant au passage les vignobles s'étagant sur les rives abruptes les mieux exposées au gré des nombreux méandres de la rivière. Pendant l'après-midi, le groupe de chanteurs s'entraînait côté bar, mené par Alain de Dianous, tandis qu'une douzaine de brideurs s'affrontaient côté restaurant.

En soirée le couple Yves et Marie-Christine d'Aigueperse nous ont présenté leur voyage extraordinaire de dix ans autour du monde sur leur voilier, un Super Maramu de 16 m, le Blue Marine. Ils ont coupé 4 fois l'Equateur, sillonné 3 océans, visité 54 pays, des milliers d'îles. Ils ont passé par exemple plusieurs mois avec les Indiens Kunas aux îles San Blas, ainsi qu'aux Tuamotu où une famille leur a fait partager la vie des atolls éloignés. Ils ont ensuite dédié leur livre : "La Balade de Blue Marine".



Mercredi 28 juin : Trèves, Remich

Une visite guidée nous rappelle l'origine de cette ancienne colonie romaine vers l'an 16 av. JC sous le nom d'Augusta Treverorum (on est sous le règne de l'Empereur Auguste).

Trèves vient du nom d'un peuple gaulois : les Trévines. Elle est dotée d'une enceinte abritant la plus grande surface urbaine de Gaule (282 ha). Il subsiste de cette enceinte la célèbre 'Porta Nigra', symbole monumental de la ville.

Elle devint capitale des Gaules en 297 à la place de Lugdunum (Lyon). Il subsiste aujourd'hui la basilique de Constantin, la cathédrale St Pierre, les restes d'un amphithéâtre et les ruines de thermes romains.



L'après-midi nous avons navigué sur la Moselle puis fait un petit aller-retour sur la Sarre, de Konz jusqu'à Orscholz où la rivière fait une courbe à 180°. Puis notre Lafayette s'est ancré rive droite, au Luxembourg à Grevenmacher. Ce sera la fin de notre navigation car il n'y a pas de place disponible pour notre bateau à Remich.

Notre soirée de gala, après un cocktail agréable, s'est poursuivie avec un excellent dîner se terminant par une omelette norvégienne dûment flambée devant nous.



Après le dîner, notre chorale, accompagnée par Yves Berrié au piano (loué par Eric Ostertag à Strasbourg) et animée par Alain et Bernadette de Dianous ainsi qu'Annie Giraux, s'est produite avec succès, certaines chansons étant reprises en chœur par l'assistance. Puis notre DJ et guide favorite, Clara?, a diffusé de la musique et la chorale a cédé la place aux danseurs sur la piste. Pendant toute cette soirée, Annie-Claude Davidson a pris de belles photos de chacune et chacun d'entre nous.

Jeudi 29 juin : Luxembourg-ville, Remich.

Le matin, les cars sont venus nous prendre près du bateau pour aller visiter la capitale du Grand-Duché de Luxembourg qui compte environ 130 000 habitants. Située dans le sud du Luxembourg, elle date de l'époque romaine. Elle a été surnommée 'La Gibraltar du Nord' puis 'Le cœur vert de l'Europe'.

Luxembourg est l'un des trois sièges des institutions de l'Union Européenne. Elle est réputée pour en être la première place financière en raison notamment de son régime fiscal. Elle a été aussi la capitale européenne de la culture à deux reprises : en 1995 et en 2007.

On a pu y admirer la Place d'Armes, la Place de la Constitution, le quartier gouvernemental, la Corniche, la vieille ville, le Palais Grand-ducal et la Place Guillaume II.



L'après-midi, nous avons été nombreux à visiter les caves de St Martin à Remich avec dégustation de plusieurs vins. Ces caves, qui datent de 1919, se situent dans de très vastes galeries souterraines luxembourgeoises. Nous avons noté en particulier leurs crémants (brut, demi-sec et rosé brut), les camarades venus en voiture ont eu l'avantage de s'en procurer quelques bouteilles.



La visite de Remich, qui s'étale sur la pente de la colline, était agréable pour ceux qui n'avaient pas repris le car tout de suite pour aller se reposer sur le bateau.

Le soir, avant le dîner, le capitaine a présenté une brève synthèse de la navigation lors de notre croisière. Claude Pavie a remercié tout l'équipage au nom de tous, soulignant la qualité des prestations de Croisi Europe. Il a également remercié toutes les personnes du groupe qui avaient contribué, avec lui, à la préparation, à l'animation et au bon déroulement de ce voyage: Chantal Sedevic, Eric Ostertag, Alain de Dianous, Michel et Irène Jourdan (qui n'ont pu participer, Irène devant se faire opérer), Yves et Marie-Christine Martin d'Aigueperse, Jean-Edouard Lebout, Yves Berrié, Claude Galli, Françoise Marsot, Annie-Claude Davidson.

Remercié par tous les participants, Claude Pavie a repris la parole pour rappeler tous les voyages de la 63 qu'il a organisés, avec l'aide des camarades installés localement et celle du « bureau de la 63 » auquel ont participé avec lui : *Pierre Marchand*, Alain Paquette, Jean-Christophe Delville, Danielle Dumas, Eric Ostertag, Bernard Marc, Jean-Claude Puybaret et *Gilbert Benabou*. Mais il a annoncé que cette croisière y mettait un point final. Pour les années à venir il a émis le souhait, relayé par les 63 présents et par le délégué de la 62, Alain Gayet, de se greffer sur les voyages d'autres promos plus récentes que la nôtre. Il a été bien sûr vivement applaudi par les participants pour sa très importante contribution à l'animation de la promo S63.

Vendredi 30 juin : Grevenmacher, Strasbourg.

Après un bon petit déjeuner, nous avons faits nos adieux et nous sommes répartis, avec l'aide de l'équipage pour les bagages, entre les deux cars, l'un ayant pour destination la gare de Strasbourg et l'autre le parking Croisi Europe

Nos voyages de 2003 à 2023, les sorties en Ile-de-France sont figurées dans le cercle



Notre groupe face à la Moselle à Grevenmacher le 29 juin 2023

