

Le Lumen, la nouvelle bibliothèque universitaire qui éclaire Paris-Saclay

Après quatre mois de fonctionnement, le Lumen, vaste bibliothèque de 7.000 mètres carrés et 1.000 places assises, de l'université Paris-Saclay (Essonne) vient d'être inauguré. Le site a vocation à être très utilisé par le plus grand nombre



Le Lumen corrige un manque : le plateau de Saclay ne possédait pas encore de grande bibliothèque universitaire pour l'ensemble des étudiants et chercheurs. (Fernando & Sergio Guerra)

Par [Alain Piffaretti](#)

Publié le 19 janv. 2024 à 16:39 Mis à jour le 19 janv. 2024 à 19:30

Le dernier grand équipement académique bâti sur le plateau de Paris-Saclay, la nouvelle médiathèque Lumen, ouvre largement ses portes. Inauguré officiellement le 18 janvier 2024 par la présidente de l'université, Estelle Iacona, en présence de Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement et de la Recherche et ancienne présidente de l'université, le bâtiment est issu de la collaboration entre [l'université Paris-Saclay](#) et deux de ses prestigieuses grandes écoles : CentraleSupélec et l' [ENS Paris-Saclay](#). Il doit combler un manque : le plateau de Saclay ne possédait pas encore de grande bibliothèque universitaire pour l'ensemble des étudiants et chercheurs.

Un lieu fédérateur

Les promoteurs du bâtiment ont vu grand : le Lumen (du nom de l'unité de mesure de l'intensité lumineuse), bâtiment de 7.000 mètres carrés, dispose d'un millier de places assises. Il permet de consulter des millions de livres, revues et articles, imprimés ou numériques, issus des collections des trois partenaires. Le fonds documentaire couvre tous les domaines étudiés à l'université et dans ses grandes écoles : mathématique, physique et chimie, sciences de l'ingénieur et l'informatique, sciences de la vie et de la terre, de l'univers

et de la santé... Sans oublier les sciences humaines et sociales : économie, sociologie, histoire, gestion, langues, design, etc. « Le Lumen permet de fédérer l'ensemble des sites universitaires et des grandes écoles qui se sont installés ces dernières années », se réjouit Michel Bournat, vice-président du conseil départemental chargé notamment de la vie universitaire et ancien maire de Gif-sur-Yvette.

« Le Lumen est un lieu fédérateur pour les étudiants et chercheurs, mais aussi pour les habitants. »

Yann Cauchetier maire de Gif-sur-Yvette.

Autre grande particularité du Lumen : dépasser largement les frontières d'un site documentaire pour constituer un lieu de vie ouvert au plus grand nombre et aux nouvelles pratiques pédagogiques. Le centre, accessible aux étudiants ainsi qu'aux visiteurs pour certaines parties, offre 23 salles de travail équipées de technologies numériques, d'un studio d'enregistrement vidéo, d'un espace de réalité virtuelle, d'un département événementiel, d'un auditorium modulable, enfin d'une matériauthèque. « Au-delà des services habituels, le Lumen offre de nouvelles manières de travailler et de vivre en bibliothèque. Il permet aussi la gestion et la sauvegarde des données scientifiques des laboratoires », affirme Nathalie Carrasco, présidente de l'Ecole normale supérieure (ENS) Paris-Saclay. Des expositions, conférences, ateliers, spectacles, tables rondes, journées d'étude, pourront également y être organisées. « Le Lumen est un lieu fédérateur pour les étudiants et chercheurs, mais aussi pour les habitants », insiste Yann Cauchetier, maire de Gif-sur-Yvette.

Faire entrer la lumière

Le Lumen a été financé par l'Etat. 41,6 millions d'euros sont issus du plan Campus et 2 millions d'euros du contrat de plan Etat-région. Pour [Martin Guespereau](#), président de l'établissement public d'aménagement de Paris-Saclay, la livraison du Lumen constitue, à côté de celle du tout nouveau bâtiment d'enseignement mutualisé, « une étape historique de l'histoire du plateau de Paris-Saclay, qui accélère aussi sur un plan économique avec ses offres techtiare et ses programmes de logements ». « Le Lumen est l'illustration que la mutualisation entre université et grandes écoles permet de faire mieux, plus grand et plus beau que ce que l'on aurait pu réaliser chacun de notre côté », appuie Nathalie Carrasco.

Jouant à fond sur la vocation des lieux (« éclairer les esprits »), les architectes de l'agence Beaudouin Architectes et de MGM Morales De Giles Arquitectos ont cherché à faire entrer largement la lumière au sein du bâtiment. Ce dernier, entièrement en verre, est habillé d'une dentelle de colonnes blanche. La lumière naturelle traverse cet ornement ainsi que l'armature apparente en acier de la structure pour livrer des formes artistiques et évolutives. « Le Lumen porte bien son nom. La lumière pénètre à l'intérieur, il joue avec les courbes et les lignes, et met en valeur la nature environnante », indique Yann Cauchetier. Un grand parvis planté d'arbres entre les deux façades permet, en effet, de faire entrer la nature dans le bâtiment. Au dernier niveau, une vaste terrasse livre une superbe vue sur le plateau de Moulon. En rez-de-jardin, un lieu de restauration ouvrira à l'été 2024.