

Insolite

Le peintre Emmanuel Krouk investit à nouveau l'église de Marchais-Beton, en face de chez lui

Publié le 18/06/2024 à 06h05



Ces larges toiles en acrylique et "tissus flamboyants" ornent l'église Saint-Jean-Baptiste de son village pour quelques jours. Lui qui se décrit comme "agnostique" aime ce "lieu dans lequel flotte encore un parfum de spiritualité". © Vincent THOMAS

L'artiste peintre Emmanuel Krouk, 90 ans, investit à nouveau l'église de Marchais-Beton (Charny-Orée-de-Puisaye) située en face de chez lui. Derrière l'exposition "Requiem", il propose un "moment d'allégresse" à vivre jusqu'à la fin du mois de juin 2024.

Il récidive, pour le plaisir des yeux. Comme en juin 2023, Emmanuel Krouk, pétillant artiste peintre de 90 ans, montre l'église Saint-Jean-Baptiste autrement, à quelques mètres de son domicile de Marchais-Beton, commune déléguée de Charny-Orée-de-Puisaye. Une fois de plus, son installation surprend. Celle-ci, Requiem, qui va se dévoiler jusqu'à la fin juin 2024, pousse à "s'arrêter un moment" et à "la réconciliation". Sur les murs comme au centre, y brillent de larges toiles colorées, pour la plupart sans cadre, n'appartenant pas à "une règle".

Des curieux n'ont pas attendu le coup d'envoi de l'exposition, le 22 juin, pour pousser la porte de l'édifice aux éclats d'acrylique. "Je reviendrai, sourit un visiteur, admiratif. Déjà, il faut être doué pour faire une telle chose. Moi, je n'ai pas ce don !"

L'édifice poyaudin aux vestiges du XIIIe siècle, Emmanuel Krouk le contemple chaque jour rue du Pressoir, depuis les fenêtres de sa maison où il vit avec son épouse Denise. "Un lieu dans lequel flotte encore un parfum de spiritualité. Et c'est ce qui nous manque. Ce cadre chargé d'une croyance, d'une foi, est très important par les jours qui courent", confie le peintre, né à Beyrouth (Liban).

Il y a quasiment un an, au cœur de ce même monument, celui qui se décrit comme "agnostique" intégrait une série de pages carrées, *Le Livre des lumières*, et nous confiait : "Qu'on le veuille ou non, c'est un lieu sacré. Une église en activité, et qui ose parler du sacré, alors que ce sujet est complètement soustrait au quotidien".

Après ses petits formats de l'été 2023, Emmanuel Krouk opte cette fois-ci pour des "tissus flamboyants" et larges, tels des étendards.



(photo V. T.)

"L'installation *Requiem* est une messe pour les morts, pour les remercier d'avoir vécu et de nous avoir donné quelque chose. Quiconque s'en va laisse énormément. C'est également une messe contre la violence et la haine d'aujourd'hui."

EMMANUEL KROUK (Artiste peintre, habitant depuis 40 ans Marchais-Beton)

Édifice "habillé de fleurs, d'offrandes, de fruits"

Par requiem, l'habitant de Marchais-Beton entend aussi chant. Sur la droite, des portraits des années 90 forment une chorale abstraite. "J'ai représenté le chœur, je l'ai inventé à partir de pièces que j'avais. Des portraits devenant ici une famille, une chorale", analyse Emmanuel Krouk. Autour, le public pourra confirmer à quel point le peintre tenait à "habiller l'église de fleurs, d'offrandes, de fruits". Autant de créations de ces quatre dernières années qui participent à ce "moment d'allégresse" et "le signe d'une certaine puissance qui nous dépasse".



(photo V. T.)

Un chat près d'une "femme symbole d'un avenir", des silhouettes sur des coupures de presse. Emmanuel Krouk embarque à la manière de son Laborinthe, expérience artistique menée en 2021 à Dracy, dans la grange de Jean-Clarence Lambert. À Marchais-Beton, dans sa chère église restaurée aux XVIIIe et XIXe siècles, le mathématicien de formation sent qu'il a "enclenché un mouvement". L'idée d'un festival ou autre moment suspendu ne demande qu'à germer. "Mais peut-être sans moi."

Exposition. Inauguration samedi 22 juin 2024 à 15 heures. Du 22 au 29 juin, dans l'église Saint-Jean-Baptiste de Marchais-Beton (Charny-Orée-de-Puisaye). Dimanche 23 de 11 à 18 heures, vendredi 28 et samedi 29 juin de 15 à 18 heures. Et sur rendez-vous en 06.80.75.87.61.